

11. A voi, mentre il mio core

(Baldini 1596, RISM A G1735)

Carlo Gesualdo

p. 17

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A voi, a voi men - tr'il mio co -

A voi, men - tr'il mio co - re, men - tre il mio co - re, a voi, men -

A voi, men - tr'il mio co - re, men - tr'il mio co - re

A voi, men - tr'il mio co - re, a voi, men - tr'il

A voi, a voi, men - tr'il mio

4

- re con i so - spi - ri miei mes-sag - gi suo - i: "A - ni-ma mia,

- tr'il mio co - re con i so - spi - ri miei, mes-sag - gi, mes-sag - gi suo - i: "A - ni-ma mia,

con i so - spi - ri, so - spi - ri miei, mes-sag - gi suo - i: "A - ni-ma mia,

mio co - re con i so - spi - ri miei, mes-sag - gi suo - i: "A - ni-ma mia,

co - re con i so - spi - ri miei mes-sag - gi suo - i: "A - ni-ma mia,

8

a - ni-ma mia," vi di - ce "ar - do d'a - mo - re, a - ni-ma mia, a - ni - ma

a - ni-ma mia," vi di - ce, "ar - do d'a-mo - re, a - ni-ma mia, a - ni - ma

a - ni-ma mia, "vi di - ce, "a - ni-ma mia, a - ni - ma

a - ni-ma mia," vi di - ce, "ar - do d'a-mo - re, a - ni-ma mia, a - ni - ma

a - ni-ma mia," vi di - ce, a - ni-ma mia, a - ni - ma

2 11

mia per voi d'a-mor io ar - do, d'a - mor io ar - do",
 mia per voi d'a - mor io ar - do, d'a-mor io ar - do, io ar - do", deh, non ta -
 mia per voi d'a - mor io ar - do, io ar - do", deh, non ta -
 mia per voi, d'a-mor io ar - do, d'a mor io ar - do", deh, non ta -
 mia per voi d'a - mor io ar - do, deh, non ta -

14

deh, non ta-ce - te vo - i, ma ri-spon-de-te al-men
 -ce - te vo - i, deh, non ta-ce - te vo - i, ma ri-spon-de-te al-men
 -ce - te vo - i, deh, non ta-ce - te vo - i, ma ri-spon-de - te al-men
 -ce - te vo - i, deh, non ta-ce - te vo - i, ma ri-spon - de-te al - men col
 -ce - te vo - i, deh, non ta-ce - te vo - i, ma ri-spon-de - te al - men

18

col vo - stro sguar - do, col vo - stro sguar - do:
 col vo - stro sguar - do, col vo - stro sguar - do:
 col vo - stro sguar - do: "Ar -
 vo-stro sguar - do, col vo - stro sguar - do:
 col vo - stro sguar - do, col vo - stro sguar - do:

"Ar - di e mo - ri cor mi - o,
 "Ar - di e mo - ri, cor mi - o, ch'ar - do d'a - mor per
 - di, ar - di e mo - ri, cor mi - o, ch'ar - do d'a - mor
 "Ar - di e mo - ri, cor mi - o, ch'ar - do d'a - mor
 "Ar - di e mo - ri, cor mi - o,

ch'ar - do d'a - mor per te, d'a - mor,
 te, ch'ar - do d'a - mor per te, ch'ar - do d'a - mor per te,
 per te, ch'ar - do d'a - mor per te, ch'ar - do d'a - mor per te, d'a -
 per te, ch'ar - do d'a - mor per te, ch'ar - do d'a - mor per te, d'a -
 ch'ar - do d'a - mor per te, ch'ar - do d'a - mor per te, d'a - mor,

d'a - mor an - co i - o, d'a - mor an - co i - o".
 d'a - mor an - co i - o, d'a - mor an - co i - o".
 - mor, d'a - mor an - co i - o, d'a - mor an - co i - o".
 - mor an - co i - o, d'a - mor an - co i - o".
 d'a - mor an - co i - o, d'a - mor an - co i - o".