

5a. Se così dolce è il duolo

(Baldini 1594, RISM A G1721)

Carlo Gesualdo

Torquato Tasso

p. 10

Canto
Alto
Quinto
Tenore
Basso

Se così deh, qual dol-cez-z'a - spet - to, se co - sì dol -
Se co - sì dol - c'è'l duo - lo, deh, deh qual dol-cez-z'a - spet - to, se co -
Se co - sì dol - c'è'l duo - lo, deh, deh qual dol-cez-z'a - spet - to, se co -
Se co - sì dol - c'è'l duo - lo, deh, deh qual dol-cez-z'a - spet - to, se co -
Se co - sì dol - c'è'l duo - lo, deh, deh qual dol-cez-z'a - spet - to, se co -

5

- c'è'l duo - lo, deh, deh, qual dol - cez - z'a - spet - to d'im - ma-gi-na-to mio, d'im-ma-gi-na -to mio nuo -
- c'è'l duo - lo, deh, deh qual dol - cez-z'a- spet - to d'im-ma-gi-na-to mio nuo - vo di-let - to,
- sì dol-c'è'l duo - lo, deh, deh, qual dol - cez - z'a - spet - to d'im - ma-gi-na-to mio nuo - vo di -
- sì dol - c'è'l duo - lo, deh, deh qual dol - cez - z'a-sp et - to d'im - ma-gi-na-to mio
deh, deh, qual dol - cez - z'a - spet - to d'im - ma-gi-na -to mionuo -

9

- vo di - let - to, nuo - vo di - let - - - - to.
nuo - vo di - let - to, nuo - vo di - let - - - - to.
-let - to, nuo - vo di - let - - - - to.
nuo - vo di - let - to, nuo - vo di - let - - - - to.
- vo di - let - to, nuo - vo di - let - - - - to.