

5b. Mentre madonna il lasso fianco posa - Seconda parte

(Baldini 1594, RISM A G1725)

p. 9

Canto
Ahi, trop-po sag-gia nel-l'er-rar, ahi, trop-po sag-gia

Alto
Ahi, trop-po sag-gia nel-l'er-rar, trop-po sag-gia nel-l'er-rar, trop-po

Quinto
Ahi, trop-po sag-gia nel-l'er-rar, ahi, trop-po sag-gia nel-l'er-

Tenore
Ahi, trop-po sag-gia nel-l'er-rar, trop-po

Basso
Ahi, trop-po sag-gia nel-l'er-rar,

4

nel-l'er-rar, fe-li-ce te-me-ri-tà, che quel ch'a le mie vo -

sag-gia nel-l'er-rar, fe-li-ce te-me-ri-tà, che quel ch'a le mie vo -

-rar, fe-li-ce, fe-li-ce te-me-ri-tà, che quel ch'a le mie vo-glie

sag-gia nel-l'er-rar, fe-li-ce te-me-ri-tà, che quel ch'a le mie vo-glie

fe-li-ce te-me-ri-tà, che quel ch'a le mie vo-glie

7

- glie ti-mi-de si con-ten-de, che quel ch'a le mie vo-glie ti-mi-de si con-ten-d'a te sol li -

- glie, che quel ch'a le mie vo-glie ti-mi-de si con-ten-d'a te sol li -

ti-mi-de si con-ten-de, ch'a le mie vo-glie ti-mi-de si con-ten-de a te sol li -

ti-mi-de si con-ten-de, che quel ch'a le mie vo-glie ti-mi-de si con-ten-d'a te sol li -

ti-mi-de si con-ten-de, ti-mi-de si con-ten-d'a te sol li-ce.

211

-ce. Vil a - pe, A-mor, ca - ra mer-cè mi to - glie;
 -ce. Vil a - pe, A-mor, vil a - pe, A-mor, ca - ra mer-cè mi to - glie, ca -
 -ce. Vil a -pe, A-mor, vil a-pe, A - mor, ca - ra mer-cè mi to - glie, ca -
 -ce. Vil a - pe, A - mor, ca - ra mer-cè mi to - glie, vil a - pe, A-mor,
 Vil a-pe, A - mor, vil a - pe, A-mor, ca -

14

che più, che più ti re - sta s'al -
 - ra mer-cè mi to - glie; che più ti re - sta s'al -
 - ra mer-cè mi to - glie; che più ti re - - sta,
 ca - ra mer-cè mi to - glie, che più, che più ti re - sta
 - ra mer-cè mi to - glie; che più ti re - sta

17

- tri'l mel n'e - li - ce, s'al - tri'l mel n'e - li - ce, con che tem - pr'i tuoi as-sen - ti, e le mie
 - tri'l mel n'e-li - ce, s'al - tri'l mel n'e - li - ce, con che tem - pr'i tuoi as-sen - ti, e le
 che più ti re - sta s'al-tri'l mel n'e - li - ce, con che tem - pr'i tuoi as-sen - ti e le mie
 s'al - tri'l mel n'e - li - ce, s'al - tri'l mel n'e - li - ce, i tuoi as-sen - ti e le
 s'al - tri'l mel n'e - li - ce, con che tem - pr'i tuoi as-sen - ti e le mie

21 3

do - - - - glie, con che tem - pr'i tuoi as - sen - ti

mie do - - - glie, con che tem - pr'i tuoi as - sen - ti

do - - - - glie, con che tem - pr'i tuoi as-sen - ti

mie do - - - - glie, con che tem - pr'i tuoi as - sen - ti

do - - - - glie, i tuoi as - sen - ti

24

e le mie do - - - glie?

e le mie do - - - - - glie?

e le mie do - - - - - glie?

e le mie do - - - - - glie?

e le mie do - - - - - glie?